



# SUMM

BIENE  
KUNST  
KULTUR



In diesen SUMM Tagen vollziehen sich so viele erste Male und kleine Veränderungen. Es wird Honig direkt aus den Waben gekostet und mit dem Wachs gekaut – ein echter Indianerkaugummi eben. Die wilden Insekten werden erkundet, ob es Wanzen oder Wildbienen sind, die auf den Blüten und Armen landen. Und wer hat noch keine Brennnessel probiert? Die Samen kommen ins leckere grüne Pesto. Die Stimmung der Bienen wird getestet, mit unterschiedlichen Körperbewegungen – was passiert bei Zeitlupen Tänzen und was bei Fuchtel Tiraden?

Es werden die Gemeinsamkeiten entdeckt von Bienen und Menschen, das Schwarmverhalten als Gruppe. Wenn wir Masken an einem Werkzeuggestisch basteln wollen, unser Mittagessen im Garten zusammensammeln oder was passiert wohl, wenn einer was Süßes entdeckt hat? Der Blick auf die Bienen lässt uns selbst zu Summern werden. Und was sie alles für Aufgaben- und Rollenverteilungen haben, was sie alles erledigen und sind - Wir lernen von den Bienen, was es heißt, sich ums Ganze zu kümmern.

Bienen und Menschen. Was können wir alles lernen von den Tänzern, Improvisationskünstlern, Honigmachern, Architekten, Wächtern und Piloten? Wir gehen auf Entdeckungsreise in die Welt der Bienen, besuchen ihre tierischen Verwandten und ihre Umgebung. Wir werden viel spielen, Experimente machen, die Natur erforschen und Kunst produzieren. So wie es die Bienen auch tun.

## SUMM Workshops mit Kindern & Jugendlichen

- Bienenkunstkiller** – Zeichnen, Collagen und Rollenspiele
- Wilde Blüten und Brummer** – Insekten & Wildkräuter erforschen
- Bienenbesuch & Wildbienenhäuser bauen**
- Biene frei** – Impro-Theater, Spielen und Fliegen
- Insektenkontrolle** – Safari in die Wunderwelt der Insekten
- Schwarmbewegung** – Tanz, Theater & Spiel

TeilnehmerInnen: Abdi, Abdullah, Adam, Ahlima, Alicia, Antonia, Belend, Cecilia, Clarissa, David, Grace, Ilaf, Jessica, Jonathan, Joyce, Leila, Manuela, Maxim, Nathalie, Nicolai, Seifulla, Sophie, Tabea, Wanda, Yarakhman

Workshopleitung: **Silke Meyer** (Imkerei & Kunst) und Spezialisten der Fachgebiete: **Jane Hughes** (Malerei), **Sandy Schwermer** (Theater & Performance), **Silke Schoppe** (Heilpraxis & Wildkräuter), **Tobias Schröder** (Improvisationstheater), **Angelika Sust** (Imkerei & Literatur), **Eberhard Bergner** (Imkerei), **Tobias Stute** (Imkerei), **Susann Müller** (Grünes Klassenzimmer)

Veranstaltungsorte: **Ökolaube am Schlaatz** (NABU Potsdam), **Volkspark Potsdam & Erlebnisgarten**  
 Organisation: Imke Eisenblätter (Tafel Potsdam), Silke Meyer, Christiane Hönicke & Jan Brödner (NABU Potsdam) Assistentin: Rieke Eisenblätter  
 Fotos: Oliver Vaccaro, Angelika Sust © 2018

[www.potsdamer-tafel.de](http://www.potsdamer-tafel.de) [www.salzundhonig.de](http://www.salzundhonig.de)

Eine Kooperation von **Tafel Potsdam e.V.**, **NABU Potsdam e.V.** und **CVJM Potsdam e.V.**. Ein Projekt im Programm „Tafel macht Kultur“ gefördert vom **Bundesministerium für Bildung und Forschung** im Rahmen von „Kultur macht Stark. Bündnisse für Bildung“

SUMM dankt den Fördergebern und ihren MitarbeiterInnen!



„Am Anfang steht das Staunen. Wir improvisieren mit Dingen, mit Figuren, mit unserem Körper. Der Moment, in dem sich das Bienenenspiel entfaltet und sich die Dinge und Kinder bewegen, ist magisch.“

Sandy Schwermer



„Ich war überrascht von diesem idyllischen Kleinod! Sowas romantisches hatte ich dort nicht erwartet!“

Imke Eisenblätter





**SUMM** Biene  
KUNST  
Kultur